

Ippon

Attribué pour une projection « parfaite » - Tori projetée vite, fort et contrôlée sur le dos - un temps d'immobilisation de 20 secondes ou suite à l'abandon d'un combattant.

Traduction littérale : Victoire totale - KO du boxeur qui marque la fin du combat.



L'arbitre annonce ippou et lève le bras au-dessus de la tête, paume de la main vers l'avant.

Table de marque

I	W	Y	K	I	W	Y	K
0	0	0	0	1	0	0	0
H	K	C	S	H	K	C	S

L'arbitre tend le bras au-dessus de sa tête, paume de main vers l'avant

WAZA-ARI

Attribué pour une projection d'une valeur moins importante que le IPPON, il manque un des 3 critères du IPPON. Attribué également lors d'une chute de Uke sur la tranche. On marque WAZA-ARI lorsqu'on immobilise de 10 à 19 secondes.



L'arbitre annonce waza ari et tend le bras dans le prolongement de l'épaule, paume de la main vers le sol.

Table de marque

I	W	Y	K	I	W	Y	K
0	0	0	0	0	1	0	0
H	K	C	S	H	K	C	S

L'arbitre lève le bras dans le prolongement de l'épaule paume de main vers le sol.
Attention 2 WAZA-ARI = IPPON. L'arbitre prononce WAZA-ARI AWAZATE IPPON

SHIDO ou HANSOKU MAKE

SHIDO : attribué pour une infraction légère. 3 SHIDO peuvent conduire à l'élimination

HANSOKU MAKE : attribué pour une infraction grave. Le combattant est exclu du combat voire de la compétition



L'arbitre décrit d'abord la faute d'un geste spécifique, puis annonce shido en pointant de son index le judoka concerné.

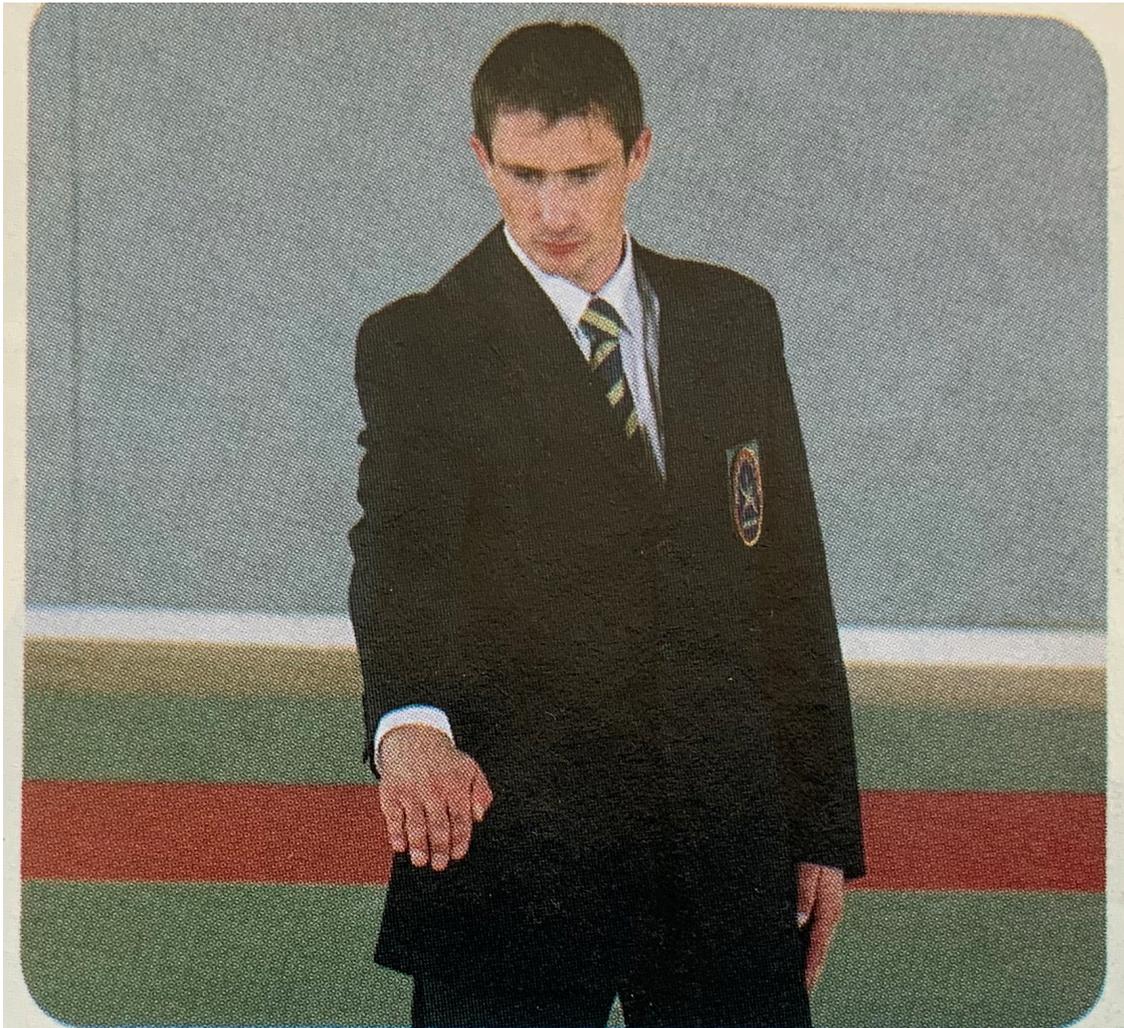
Table de marque

I	W	Y	K	I	W	Y	K
0	0	0	0	0	0	0	1
C	S			H	K	G	S

L'arbitre pointe de l'index le combattant sanctionné ou exclu

OSAEKOMI

Les règles de l'OSAEKOMI sont les suivantes : Tori contrôle uke, les épaules de Uke sont orientées vers le sol, les jambes de tori ne sont pas attrapées.

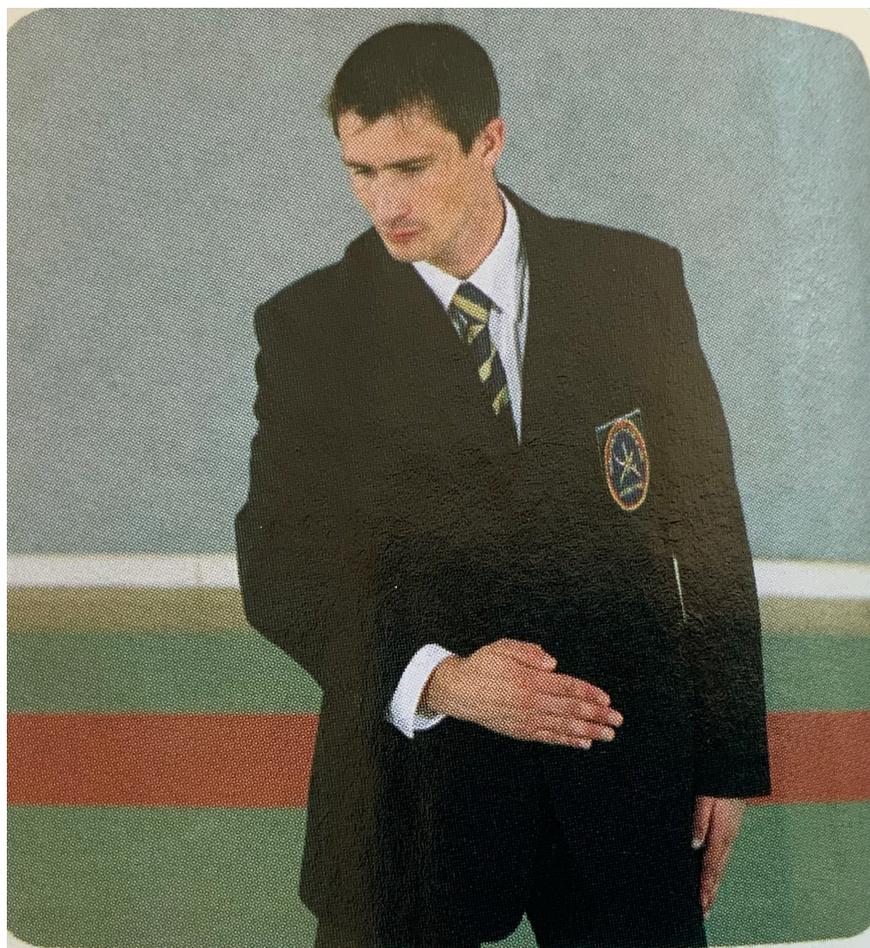


L'arbitre annonce osaekomi en se penchant vers les combattants, bras tendu et paume de la main vers le sol. Il maintient le geste 2'' à 3'' et s'assure du démarrage du chronomètre.

Les temps : 20 secondes = IPPON et de 10 à 19 secondes = WAZA ARI

TOKETA

En agitant son bras de droite à gauche l'arbitre indique la perte de contrôle et la fin de l'immobilisation. Il y a TOKETA quand il manque un des critères de l'immobilisation. L'action n'est pas interrompue pour autant. Selon le temps, l'arbitre attribuera la valeur correspondante.



L'arbitre annonce toketa, penché vers les combattants en agitant son bras de droite à gauche. Le commissaire sportif arrête alors le chronomètre de l'immobilisation et l'arbitre attribue la valeur correspondant au temps comptabilisé.

SONOMAMA et YOSHI



Uke se retrouvant avec son kimono sur la tête, l'arbitre annonce **sonomama**, une main sur Tori et une main sur Uke. Le combat est interrompu, les chronomètres sont arrêtés, et les judokas n'ont plus le droit de bouger.



Sonomama/yoshi ne sont utilisés qu'au sol. Ils peuvent l'être pour une blessure ou une faute de Uke, et seulement de Uke. En cas de faute de Tori, l'arbitre annonce matte.

L'arbitre annonce **yoshi**, replace ses mains sur les deux judokas. Le combat reprend et les chronomètres redémarrent.

MATTÉ



L'arbitre annonce matte, bras tendu et paume de la main vers l'avant. Le chronomètre du combat est interrompu.

Il n'y a pas de geste pour dire HAJIME. Seule la voix compte

Victoire KEICHI



KEICHI. L'arbitre désigne le vainqueur du combat. Il avance d'un pas en tendant son bras vers lui au-dessus de son épaule, main ouverte et paume vers l'avant.

Rhabilitez-vous



Quelle est la différence entre MATTE et SORE MADE

SORE MADE annonce la fin réel du combat. Il ne peut y avoir derrière de reprise de combat. On le dit généralement juste après avoir annoncé IPPON ou à la fin du temps imparti au combat.

MATTE est une interruption du combat. Le combat va reprendre une fois que les combattants se seront remis à leur place.

Cite 3 exemples de MATTE :



Cite 3 critères de l'OSAEKOMI

- Que veut dire du coup TOKETA ?

OSAEKOMI : L'immobilisation est prise en compte. Le combattant immobilisé doit être contrôlé par son adversaire, avoir les épaules orientées au sol et ne pas attraper une ou deux jambes de son adversaire.

TOKETA : l'immobilisation n'est plus prise en compte.

Y a t'il MATTÉ après TOKETA ?

Non, on peut continuer le combat au sol et retenter une immobilisation.

Que veut dire WAZA-ARI et comment l'obtient-on ?

WAZA ARI = 7 points - Gros avantage

Debout : projection d'une valeur importante à laquelle il manque un critère du IPPON. On peut marquer WAZA ARI lorsque que UKE chahute sur la tranche.

Sol : Immobilisation de 10 à 19 secondes

Quel est le terme pour 2 WAZA-ARI ?

WAZA ARI AWAZATE IPPON. C'est une valeur qui se cumule et donne IPPON

Que veut dire IPPON et comment l'obtient-on ?

IPPON = 10 points - Victoire totale

Debout : Projection parfaite vite fort et contrôlée sur le dos

Sol : Immobilisation de 20 secondes, pour les plus grands à partir de cadets, les victoires par soumissions (étranglement et armlock de coude) comptabilisent IPPON.

Par élimination : HANSOKU MAKE

Quel est le terme pour désigner une pénalité ?

- Cite 3 exemples de pénalités possibles ainsi que leurs gestes

SHIDO est le terme qui désigne les pénalités

On peut les donner selon les saisies interdites





Uke saisit le kimono de Tori du même côté, entre 3^{ème} et 5^{ème}, sans intention de projection. L'arbitre décrit la faute et annonce shido en désignant Uke.



Au sol, Uke saisit le kimono de Tori par l'intérieur. L'arbitre décrit la faute et annonce shido en désignant Uke.

Selon les positions du combattant



Uke mène un attaque sans réelle intention de faire tomber Tori. L'arbitre décrit la faute : il tend ses bras, mains ouvertes et les baisse, poings fermés. Puis il annonce shido en désignant Uke.



Uke n'a pas mené d'attaques significatives depuis 30". L'arbitre décrit la faute : coudes pliés, il fait tourner ses bras en moulinette 3 à 4 fois. Puis il annonce shido en désignant Uke.



Uke est sorti intentionnellement de la surface de combat. L'arbitre décrit la faute : il désigne l'endroit de la sortie. Puis il annonce shido en désignant Uke.



Au sol, Uke met sa main (ou son pied) sur le visage de Tori. L'arbitre signale la faute puis annonce shido en désignant Uke.

Désigne 2 actions dangereuses interdites synonymes de disqualification.

HANSOKU MAKE : les interdits synonymes de disqualification



Tori enroule la jambe de Uke pour le soulever et le projeter. L'arbitre annonce matte, replace les combattants et prononce hansoku make en désignant Tori. Attention à ne pas confondre cette technique - kawazu gake - avec o uchi gari ou uchi mata.



Uke fait un geste déplacé ou une remarque désobligeante à l'arbitre pendant le combat. L'arbitre replace les combattants et prononce hansoku make en désignant Uke.



Tori fait pression sur la colonne vertébrale de Uke pour tenter de l'étrangler. L'arbitre annonce matte, replace les combattants et prononce hansoku make en désignant Tori.



Que veut dire HIKI-WAKE ?

- Quel est le geste de l'arbitre ?
- Dans quel cas l'utilise t'on ?

HIKI-WAKE = Egalité, match nul.

On l'utilise uniquement lors des combats par équipe. Généralement en compétition individuelle il y a toujours une décision à donner pour attribuer la victoire. Les critères sont le combattant qui a le moins de SHIDO, celui qui a failli marquer, celui qui a immobilisé de 1 à 9 secondes. Se sont des avantages qui détermine la victoire si il y a match nul.

En compétition par équipe on ne donne pas de décision, pour augmenter le principe de stratégie.

Le geste est le suivant, l'arbitre coupe la victoire en deux en descendant son bras au centre des 2 combattants.

